



TAU
CERÁMICA

ÓNICE

ÓNICE



LE JOUAILLON DU CLASSICISME

Le modèle Ónice s'inspire du style néoclassique français, surtout tel qu'il est décliné à Saint-Petersbourg, où le luxe s'apprend et s'apprécie également.

Le néoclassique apparaît dans les premières décennies du XIX^e siècle, en réaction aux excès ornementaux du style rococo et comme l'expression de l'appétit de connaissances ambiant. La période durant laquelle il se développe est marquée par de grands bouleversements sociaux, telle la révolution urbaine et industrielle ; c'est l'époque où la bourgeoisie urbaine entame son ascension vers le pouvoir. La raison prend le pas sur le sentiment et l'imagination. La liberté et la défense de la dignité humaine acquièrent droit de cité. Ce sont-là des raisons suffisantes pour exalter ce style comme la sémiotique gourmande exalte les cinq sens.

L'onix est une calcédoine d'origine volcanique qui se forme dans les cavités lorsque la lave refroidit ; les solutions de silice bouillante s'y accumulent, avant de se solidifier en refroidissant, pour finir par se transformer en quartz. On l'utilise en bijouterie et pour divers articles. Lorsqu'une cavité s'est creusée à l'intérieur de la pierre, on y voit parfois des cristaux lenticulaires de couleur améthyste ainsi que des hématites.

Le produit que nous proposons en l'occurrence est le modèle Ónice, dans des finitions polies et semi-polies resplendissant de l'éclat spectaculaire qui caractérise l'onix, dont l'origine serait, dit-on, le mot grec désignant la lumière. Conçu pour créer des espaces au luxe discret, il permet d'imprimer aux environnements d'aujourd'hui une touche du plus pur classicisme.

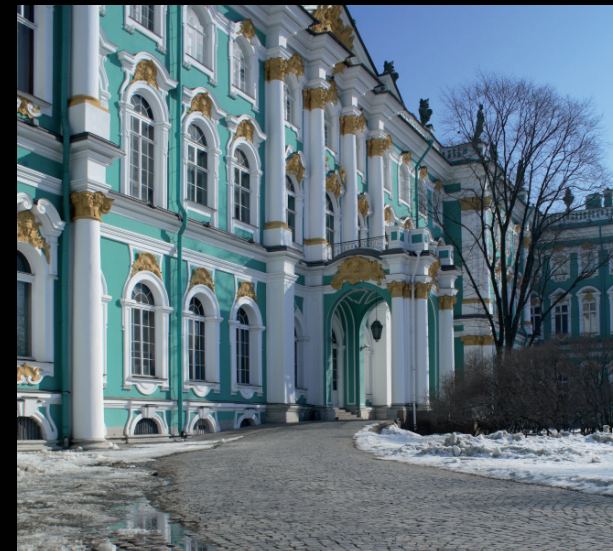
THE JEWEL OF CLASSICISM

The inspiration for the Ónice model comes from the French Neoclassical style, in particular that of the city of Saint Petersburg, where luxury was both learned and appreciated.

In the early decades of the 19th century, the movement appeared as a reaction to the decorative excesses of the Rococo period, as a result of people's desire to learn. The Neoclassical period was characterised by wide social changes, such as the urban and industrial revolutions, and it was during this period that the bourgeoisie in the cities began their rise to power. The emphasis is put on the prevalence of reason over emotion and imagination. Freedom as a human right became important, which defended the dignity of human beings. These are sufficient enough reasons to praise this style, given that the semiotics of taste exalt the five senses.

Onyx is a type of chalcedony of volcanic origin, formed in the cavities of cooling lava, where hot silica solutions accumulate, before cooling completely and solidifying into quartz. Onyx is used in jewellery and gifts; when it is hollow inside streaks of quartz the colour of amethyst and haematite can be seen.

We propose the Ónice model for these environments, in polished and semi-polished finishes, featuring the characteristic specular shine of the onyx stone. It is said that "onyx" in the original Greek meant "light". Designed to create surroundings fitted with discreet luxuries that allow for a purer sense of Classicism in today's environments.



IL GIOIELLO DEL CLASSICISMO

Il modello Ónice trae ispirazione dal Neoclassicismo francese, specialmente per quanto riguarda la città di San Pietroburgo, dove è anche possibile apprendere e apprezzare il lusso.

Durante le prime decadi del secolo XIX, il Neoclassicismo nacque come reazione agli eccessi decorativi del Rococó, grazie al grande desiderio che le persone finalmente mostravano verso il sapere. Il periodo durante il quale il Neoclassicismo si sviluppò fu marcato da grandi cambiamenti sociali, come la rivoluzione urbana e quella industriale, l'epoca in cui ebbe inizio l'ascesa al potere della borghesia cittadina. Viene risaltata l'importanza della ragione su sentimento e immaginazione. La libertà come diritto umano diventa un principio importante e la dignità delle persone diventa inviolabile. Motivi sufficienti per elogiare questo stile, considerato che nelle semiotiche del gusto vengono esaltati tutti e cinque i sensi.

L'onice è un calcédonio di origine vulcanica, che si forma nelle cavità durante il raffreddamento della lava, in cui si accumulano le soluzioni di silicio caldo, prima di raffreddarsi e solidificarsi per trasformarsi, successivamente, in quarzo. Viene utilizzata in gioielleria e articoli e se nella parte interiore si è formata una cavità, possono scorgersi quarzi dalla forma allungata di color ametista ed ematite.

Il prodotto che proponiamo per questi ambienti è il modello Ónice, in rifiniture lucide e semilucide, per conseguire la lucentezza riflettente tipica dell'onice. Si dice che nella lingua greca originale, "onix" significasse luce. Pensata per creare ambienti dotati di un lusso discreto che permetta di integrare il classicismo più puro negli ambienti moderni.

DAS JUWEL DES KLASSIZISMUS

Das Modell Onix ist vom französischen Neoklassizismus inspiriert, vor allem in der Stadt Sankt Petersburg, in der Luxus auch gelernt und geschätzt wird.

In den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts entsteht dieser einerseits als Reaktion auf die Exzesse des Rokoko und andererseits wegen des Wunsches, von den Menschen zu lernen. Die Entwicklungszeit des neoklassizistischen Stils war von großen gesellschaftlichen Veränderungen wie die städtische und industrielle Revolution geprägt. Es war die Epoche, als der Aufstieg zur Macht des städtischen Bürgertums begann. Er unterstreicht die Bedeutung der Vernunft, die nun über dem Gefühl und der Vorstellungskraft steht. Freiheit als ein Menschenrecht gewinnt an Bedeutung und es wird die Würde des Menschen verteidigt. Das sind genügend Gründe, um diesem Stil als die Geschmackssemiotik für die fünf Sinne zu preisen.

Der Onix ist ein Chalcedon vulkanischen Ursprungs, der sich in den Hohlräumen während des Abkühlens der Lava bildet und in denen sich heiße Silikatlösungen anreichern, bevor sie abkühlen und sich erhärten, um schließlich zu Quarz zu werden. Er wird in der Schmuckwarenindustrie sowie in anderen Artikeln verwendet. Und wenn sich in seinem Inneren ein Loch gebildet hat, dann kann man längliche Quarze in Amethyst- und Hämatitfarben sehen.

Das Produkt, das wir Ihnen für diese Umgebungen vorschlagen, ist das Modell Onix, als bearbeitete polierte und halbpolierte Oberflächen, so dass es dem charakteristischen und spektakulären Glanz des Onix gleich kommt, von dem man sagt, dass das Originalwort „onix“, das aus dem Altgriechischen stammt, Licht bedeutet. Er ist dafür gedacht, Lebensräume der Art zu kreieren, die mit einem diskreten Luxus so ausgestattet sind, um den reinen Klassizismus in die Umgebungen der heutigen Zeit zu integrieren.



Жемчужина классицизма

Создание модели «Оникс» навеяно французским неоклассицизмом, в особенности, Санкт-Петербургом – городом, в котором высоко ценится роскошь.

В первые десятилетия XIX века более строгий неоклассицизм пришёл на смену декоративным излишествам стиля Рококо. Период зарождения неоклассицизма совпал с существенными социальными изменениями, такими как рост и развитие городов и индустриальная революция; то была эпоха восхождения к власти городской буржуазии. Стала превалировать важность разума над чувством и воображением, а свобода как право человека, становится важным инструментом защиты достоинства личности.

Оникс – это разновидность халцедона вулканического происхождения, которая формируется в выемках породы во время остывания лавы, состоящей из горячего кремния, который при охлаждении затвердевает и превращается в кварц. Оникс используют для изготовления ювелирных изделий, а если камень оказывается полым внутри, в нём зачастую видны удлинённые кристаллы кварца цвета аметиста и гематита.

Мы предлагаем модель «Оникс» для создания интерьеров в неоклассическом стиле в двух видах: полированный и полуполированный. Зеркальное качество полировки подтверждает греческое значение слова «опух» - «свет». Данный материал предназначен для создания великолепной сдержанной роскоши в чисто классическом стиле, позволяющим гармонично интегрировать его в современных интерьерах.



LA JOYA DEL CLASICISMO

El modelo Ónice está inspirado en el Neoclásico Francés, sobre todo en la ciudad de San Petersburgo, donde el lujo también se aprende y se aprecia.

En las primeras décadas del siglo XIX, surge como reacción a los excesos decorativos del Rococó, debido a las ansias de aprender de la gente. El periodo que se desarrollo el estilo Neoclásico estuvo marcado por grandes cambios sociales como la revolución urbana y la industrial, fue la época en la que comenzó la ascensión al poder de la burguesía urbana. Se resalta la importancia de la razón sobre el sentimiento y la imaginación. La libertad como derecho humano pasa a ser importante y se defiende la dignidad de las personas. Son suficientes motivos para ensalzar este estilo ya que en las semióticas del gusto ensalzan los cinco sentidos.

El Ónice es una calcedonia de origen volcánico que se forma en las cavidades en el momento del enfriamiento de la lava, donde se acumulan las soluciones de sílice caliente, antes de enfriarse y solidificarse para acabar haciéndose cuarzo. Se utiliza en joyería y artículos, si en su interior se ha formado un hueco se pueden ver alargados cuarzos de colores amatista y hematites.

El producto que proponemos para estos entornos es el modelo Ónice, en acabados pulidos y semipulidos, consiguiendo un brillo especular característico del ónix, se dice que "onix" en el griego original quiere decir luz. Pensado para crear hábitats dotados de un lujo discreto permite integrar clasicismo más puro en los entornos de hoy en día.







44 x 44 / 58 x 58 / 60 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 31,6 x 45 / 32 x 90
17 x 17" / 23 x 23" / 24 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 12 x 18" / 13 x 35"



ONICE MARFIL SP 60 x 60 CM
5A1

A42



ONICE MARFIL P 58 x 58 CM
5AM

A68



ONICE MARFIL P 44x44
5AU

A63



ONICE MARFIL ANGULO P 58 x 58 CM
5DF

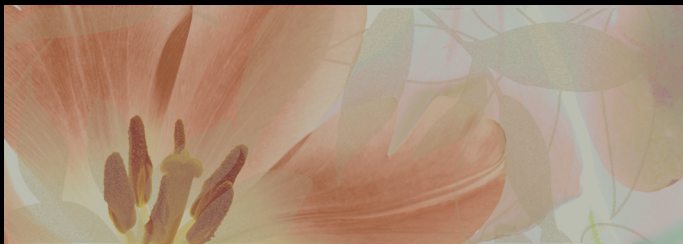
A99



ONICE MARFIL CENEFA P 58 x 58 CM
5DE

A99

ÓNICE



ÓNICE MARFIL DECOR FLOR 32 x 90 CM
5D4

R29



ÓNICE MARFIL LISTELO FLOR 5 x 90 CM
5D6

R73



ÓNICE MARFIL 32 x 90 CM REC
5BZ

R27



ÓNICE MARFIL 31,6 x 45 CM
5C7

R8



ÓNICE MARFIL 25 x 36,5 CM
5C3

R1



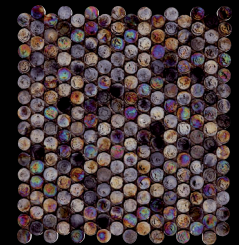
ÓNICE MARFIL DECOR 25 x 36,5 CM
5CZ

R68



ÓNICE MARFIL 31,6 x 31,6 CM
57R

R1



ÓNICE OCRE MOSAICO
2 x 2 CM
5D1

R103*



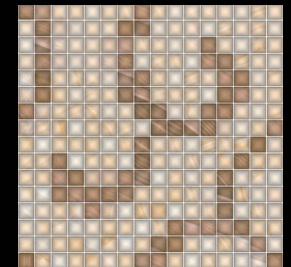
ÓNICE MARFIL DECOR VOLUTA 32 x 90 CM
5D8

R29



ÓNICE MARFIL LISTELO VOLUTA 5 x 90 CM
5DA

R73



ÓNICE MARFIL TESELAS
35 x 35 CM
5DC

R51





44 x 44 / 58 x 58 / 60 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 31,6 x 45 / 32 x 90
17 x 17" / 23 x 23" / 24 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 12 x 18" / 13 x 35"



ONICE OCRE SP 60 x 60 CM
5A2

A42



ONICE OCRE P 58 x 58 CM
5AN

A68



ONICE OCRE P 44 x 44 CM
5AV

A63



ONICE MARFIL ANGULO P 58 x 58 CM
5DF

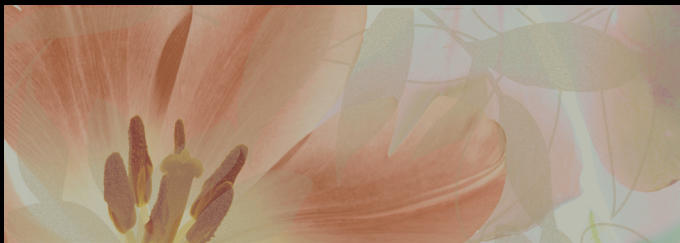
A99



ONICE MARFIL CENEFA P 58 x 58 CM
5DE

A99

ÓNICE



ÓNICE MARFIL DECOR FLOR 32 x 90 CM
5D4

R29



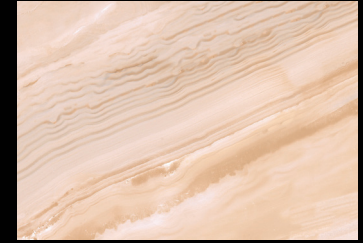
ÓNICE MARFIL LISTELO FLOR 5 x 90 CM
5D6

R73



ÓNICE OCRE 32 x 90 CM REC
5C0

R27



ÓNICE OCRE 31,6 x 45 CM
5C8

R8



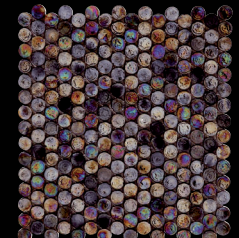
ÓNICE OCRE 25 x 36,5 CM
5C4

R1



ÓNICE OCRE 31,6 x 31,6 CM
57S

R1



ÓNICE OCRE MOSAICO
2 x 2 CM
5D1

R103*

*La unidad de venta es el m²





44 x 44 / 58 x 58 / 60 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 31,6 x 45 / 32 x 90
17 x 17" / 23 x 23" / 24 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 12 x 18" / 13 x 35"



ONICE PERLA SP 60 x 60 CM
5A3

A42



ONICE PERLA P 58 x 58 CM
5AO

A68



ONICE PERLA P 44 x 44 CM
5AW

A63



ONICE PERLA ANGULO P 58 x 58 CM
5DH

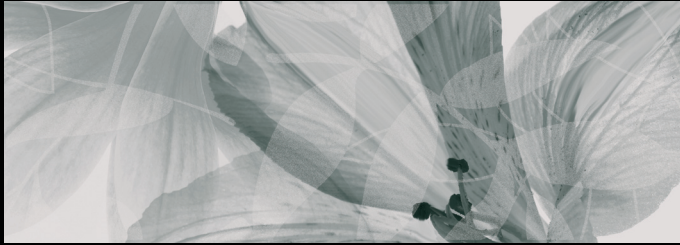
A99



ONICE PERLA CENEFA P 58 x 58 CM
5DG

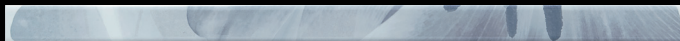
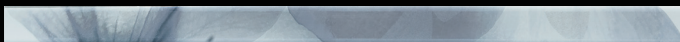
A99

ÓNICE



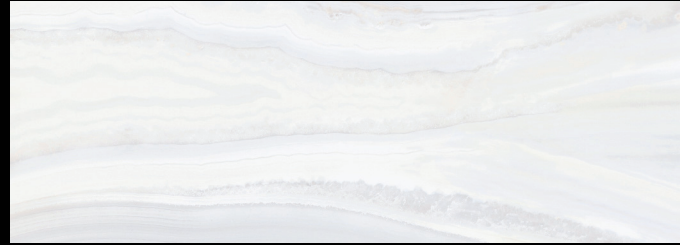
ÓNICE PERLA DECOR FLOR 32 x 90 CM
5D5

R29



ÓNICE PERLA LISTELO FLOR 5 x 90 CM
5D7

R73



ÓNICE PERLA 32 x 90 CM REC
5C1

R27



ÓNICE PERLA 31,6 x 45 CM
5C9

R8



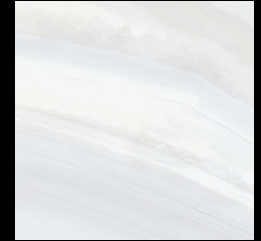
ÓNICE PERLA 25 x 36,5 CM
5C5

R1



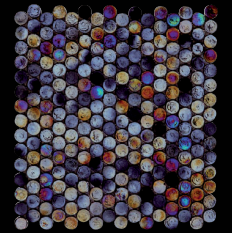
ÓNICE PERLA DECOR 25 x 36,5 CM
5D0

R68



ÓNICE PERLA 31,6 x 31,6 CM
5T1

R1



ÓNICE GRIS MOSAICO
2 x 2 CM
5D2

R103*



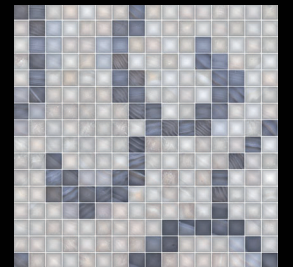
ÓNICE PERLA DECOR VOLUTA 32 x 90 CM
5D9

R29



ÓNICE PERLA LISTELO VOLUTA 5 x 90 CM
5DB

R73



ÓNICE PERLA TESELAS 35 x 35 CM
5DD

R51



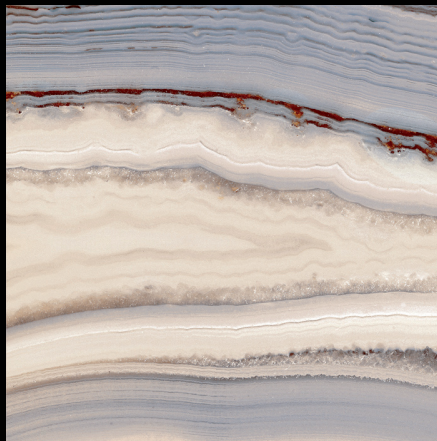


44 x 44 / 58 x 58 / 60 x 60 / 25 x 36,5 / 31,6 x 31,6 / 31,6 x 45 / 32 x 90
17 x 17" / 23 x 23" / 24 x 24" / 10 x 14" / 12 x 12" / 12 x 18" / 13 x 35"



ONICE GRÍS SP 60 x 60 CM
5A0

A42



ONICE GRÍS P 58 x 58 CM
5AL

A68



ONICE GRÍS P 44 x 44 CM
5AT

A63



ONICE PERLA ANGULO P 58 x 58 CM
5DH

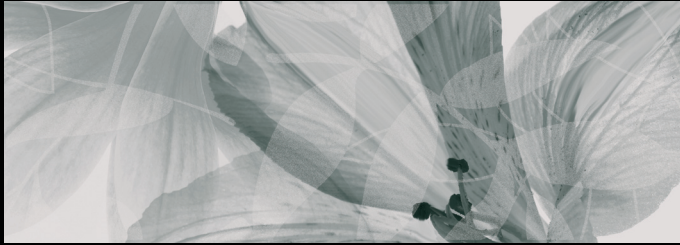
A99



ONICE PERLA CENEFA P 58 x 58 CM
5DG

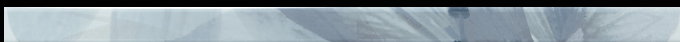
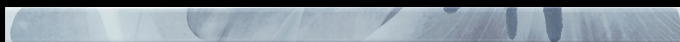
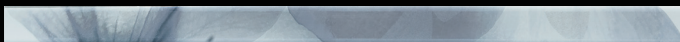
A99

ÓNICE



ÓNICE PERLA DECOR FLOR 32 x 90 CM
5D5

R29



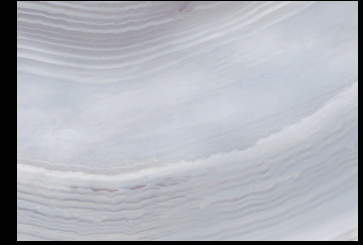
ÓNICE PERLA LISTELO FLOR 5 x 90 CM
5D7

R73



ÓNICE GRIS 32 x 90 CM REC
5BY

R27



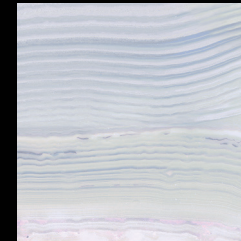
ÓNICE GRIS 31,6 x 45 CM
5C6

R8



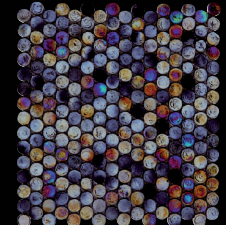
ÓNICE GRIS 25 x 36,5 CM
5C2

R1



ÓNICE GRIS 31,6 x 31,6 CM
57Q

R1



ÓNICE GRIS MOSAICO
2 x 2 CM
5D2

R103*

*La unidad de venta es el m²





ÓNICE

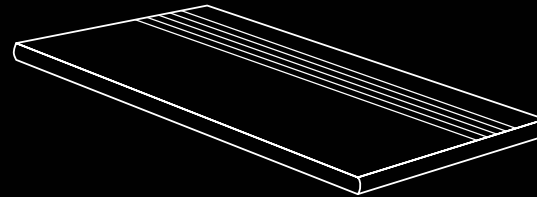


ONICE GRIS P ROD 8X44 CM
5JO A10
ONICE GRIS P ROD 9,5X58 CM
5JS A14
ONICE GRIS SP ROD 9,6X60 CM
5JW A7

ONICE MARFIL P ROD 8X44 CM
5JP A10
ONICE MARFIL P ROD 9,5X58 CM
5JT A14
ONICE MARFIL SP ROD 9,6X60 CM
5JX A7

ONICE OCRE P ROD 8X44 CM
5JQ A10
ONICE OCRE P ROD 9,5X58 CM
5JU A14
ONICE OCRE SP ROD 9,6X60 CM
5JY A7

ONICE PERLA P ROD 8X44 CM
5JR A10
ONICE PERLA P ROD 9,5X58 CM
5JV A14
ONICE PERLA SP ROD 9,6X60 CM
5JZ A7



ONICE GRIS SP PELD 30X60 CM (60)
5K0 A21

ONICE MARFIL SP PELD 30X60 CM (60)
5K1 A21

ONICE OCRE SP PELD 30X60 CM (60)
5K2 A21

ONICE PERLA SP PELD 30X60 CM (60)
5K3 A21

60 x 60 58 x 58 44 x 44															
32 x 90 31,6 x 45 25 x 36,5															
31,6 x 31,6															

TAU CERAMICA se reserva el derecho a anular o modificar el diseño de cualquiera de los modelos que aparecen en este catálogo.

TAU CERAMICA se réserve le droit de modifier les modèles exposés sur ce catalogue.

TAU CERAMICA behält sich das Recht vor, das Design der Modelle, die in diesem Katalog abgebildet sind, zu verändern oder diese zu stornieren.

TAU CERAMICA reserves the right to modify or alter the design in any or all of the models here enclosed.

TAU CERAMICA, si riserva il diritto di annullare o modificare il disegno di qualsiasi modello che appare in questo catalogo.



ESSENTIA

Санкт-Петербург

TAU
CERÁMICA

TAULELL, S.A. · E-mail: tau@tauceramica.com · <http://www.tauceramica.com>
Ctra. Alcora Qdra. La Torta, 2. 12006 Castellón. España · P.O. BOX. 194 12080 Castellón
Tel.: + 34 964 2501 05 · Fax Export.: + 34 964 256080 · Fax Nacional: 964 254544 · Fax Admon.: 964 252771