



TAU
CERÁMICA

Bouquet

Bouquet

La couleur des fragrances

Le modèle Bouquet boit aux sources de l'univers pop, où ne pas faire usage du chromatisme le plus accentué est un péché. Design textile, synthèse du coton naturel et des soies les plus délicates, il suscite résolument l'optimisme, avec une vivacité et des lignes fluides qui se muent en fantaisie de fragrances intenses et fraîches, stimulant la perception olfactive.

Couleurs et parfums se donnent la main dans cette récréation sensible de la Provence, où la localité de Grasse, a mérité le titre de capitale mondiale du parfum.

Le principal attrait de la ville de Grasse est sans aucun doute le Musée international de la parfumerie, qui retrace l'histoire des extraits et en révèle quelques-uns des secrets de fabrication et des procédés. Entre autres instruments, y sont exposés les alambics de cuivre que l'on utilisait autrefois. On y évoque également le travail des « nez », ces experts chargés de marier les essences et de créer sans cesse de nouvelles fragrances. On peut enfin, grâce à un atelier spécial, tenter d'y créer son propre parfum.

La Collection Bouquet transmet une sensation de décontraction et de liberté, la céramique acquérant ainsi une dimension audacieuse qui se traduit par un produit destiné à revêtir les murs de sensations que le temps n'effacera pas.



The colour of perfume

The Bouquet collection takes its roots from the pop world, where not using the brightest colours is a sin. Textile design, synthetic natural cotton and delicate silks provoke optimism with their liveliness and flowing lines, resulting in a fantasy of fresh and intense fragrances which stimulate the sense of smell.

Colour and perfume go hand-in-hand in this sensory recreation of the French region of Provence; the town of Grasse is the foremost example, deservedly holding the title of "perfume capital of the world."

Without doubt, the main attraction in Grasse is the International Perfume Museum. Inside the museum, the history of balsams is explained, along with some of the secrets of their creation and the processes involved. Among other tools, there are ancient copper stills on display. Light is also shed on the work of the "noses", that is, the experts in charge of combining products and permanently creating new products and fragrances. In a special workshop, we have the opportunity to produce our own perfume.

The Bouquet Collection conveys calm and freedom and projects boldness onto the ceramic, resulting in a product designed to cover the walls with feelings that time cannot erase.

Il colore delle fragranze

Il modello Bouquet nasce dalle origini dell'universo pop, dove non fare uso del cromatismo più accentuato è un sacrilegio. Il design tessile, sintesi di cotone naturale e delle sete più delicate, infonde ottimismo con vivacità e linee fluide, producendo una fantasia di fragranze intense e fresche, uno stimolo sensoriale dedicato all'olfatto.

In questa riproduzione percettiva della Provenza francese, in cui la sua città più importante, Grasse, ha meritato il premio di capitale mondiale del profumo, colori e profumi devono essere presi per mano.

Senza dubbio, l'attrazione principale della città di Grasse è il Museo Internazionale del Profumo. Al suo interno, viene raccontata la storia dei balsami e svelati alcuni dei segreti della fabbricazione e dei suoi processi. Tra i diversi utensili, sono esposti gli antichi alambicchi in rame che venivano utilizzati per la fabbricazione. Inoltre, è stato dedicato uno spazio anche al lavoro realizzato dalle « narici », gli esperti incaricati di combinare i prodotti e creare perennemente nuove fragranze. In un laboratorio speciale, noi stessi possiamo provare a elaborare il nostro profumo.

La collezione Bouquet trasmette quiete e libertà, attribuendo alla ceramica una spavalderia che sfocia in un prodotto destinato a rivestire le pareti di sensazioni che rimarranno nel tempo.



Bouquet



Die Farbe des Dufts

Das Modell Bouquet entspringt den Quellen des Pop-Universums, wo es eine Sünde ist, nicht die ausgeprägteste Chromatik zu benutzen. Textiles Design, eine Synthese aus natürlicher Baumwolle und hauchzarten Seidenstoffen, bewirkt, dass all der lebhaft Optimismus und die fließenden Linien zu einer Fantasie aus intensiven und frischen Düften werden, welche die Geruchszellen stimuliert.

Die Farbe und der Duft gehen Hand in Hand bei dieser scharfsinnigen Nachbildung der französischen Provence, wo die Ortschaft Grasse ihr größtes Beispiel ist, die sich den Titel der Welthauptstadt des Parfüms verdient hat.

Zweifelslos ist die Hauptattraktion der Stadt Grasse das internationale Parfümmuseum. Darin wird die Geschichte der Balsame und einige der Geheimnisse der Herstellung und seiner Verfahren erzählt. Neben anderen Werkzeugen werden die antiken Kupferdestillierkolben, die damals häufig verwendet wurden, ausgestellt. Es wird auch über die Arbeit der sog. „Nasen“ berichtet, Experten, deren Arbeit darin besteht, neue Produkte miteinander zu kombinieren und ständig neue Düfte zu kreieren. In einem speziellen Workshop kann der Besucher sogar versuchen, sein eigenes Parfüm zu kreieren.

Die Kollektion Bouquet vermittelt Leichtigkeit und Freiheit, indem sie der Keramik gewagt eine neue Bedeutung zumisst, aus der ein Produkt hervorgeht, das die Wände mit Gefühlen überzieht, die in der Zeit verweilen.

Цвет ароматов

Модель «Букет» родилась под влиянием стиля поп-арт, для которого характерно нарочитое использование ярких цветов. Текстильный дизайн, сочетание натурального хлопка с тончайшим шёлком вызывают положительные эмоции своим блеском и текучестью и невольно пробуждают обонятельные фантазии о насыщенных и свежих запахах.

Запах и цвет идут рука об руку в этом своеобразном воссоздании французской провинции Прованс, чей город Грасс поистине заслуживает звания мировой столицы духов.

Несомненно, главной достопримечательностью города Грасс является Международный музей парфюмерии. В нем представлена история душистых масел, а также секреты их создания и процесс производства. Помимо других инструментов, там выставлены используемые в средние века медные дистилляторы. Особое внимание уделено работе «носов» – специалистов, которые смешивают ингредиенты и создают новые ароматы. В специальной лаборатории музея мы сможем попробовать создать наши собственные духи.

Коллекция «Букет» передаёт лёгкость и свободу, в результате чего керамика, предназначенная для покрытия стен, вызывает ощущения, напоминающиеся навсегда.

Изящность и непринужденность дизайна коллекции «Букет» заставит Вас взглянуть по-новому на керамическую плитку, подарив навсегда напоминающие ощущения свободы и легкости.



El color de las fragancias

El modelo Bouquet nace en las fuentes del universo pop, donde es pecado no hacer uso del cromatismo más acentuado. Diseño textil, síntesis del algodón natural y de las sedas más delicadas, provoca todo el optimismo con viveza y líneas fluidas, derivando en una fantasía de fragancias intensas y frescas, estímulo sensorial olfativo.

Color y perfume van cogidos de la mano en esta recreación perceptiva de la Provenza francesa donde la localidad de Grasse es su mayor exponente, merecedora del título de capital mundial del perfume.

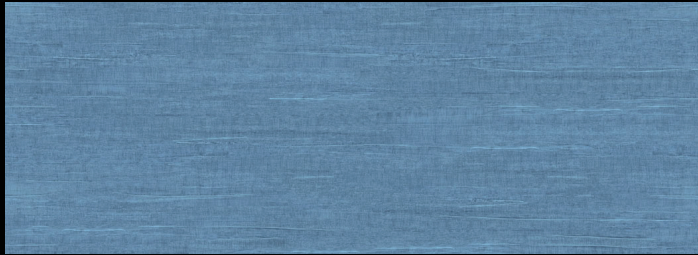
Sin lugar a dudas, la principal atracción de la ciudad de Grasse es el Museo Internacional del Perfume. En él, se cuenta la historia de los bálsamos, y algunos de los secretos de la fabricación y sus procesos. Se exponen, entre otras herramientas, los antiguos alambiques de cobre, que se solían utilizar. También se da cuenta del trabajo de las “narices”, expertos encargados de combinar productos y crear permanentemente nuevas fragancias. En un taller especial, podemos intentar nosotros mismos elaborar nuestro propio perfume.

La Colección Bouquet transmite desenfado y libertad, dimensionando la cerámica al atrevimiento, que desemboca en un producto destinado a revestir las paredes de sensaciones que permanecerán en el tiempo.



31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 33,3 x 92
12 x 12" / 8 x 24" / 13 x 36"

Bouquet



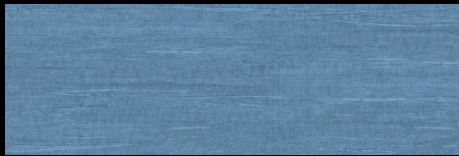
BOUQUET TURQUESA 33,3 x 92 CM
5CM

R23



BOUQUET PERLA 33,3 x 92 CM
5CJ

R23



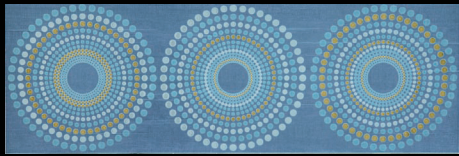
BOUQUET TURQUESA 20 x 60 CM
58P

R15



BOUQUET PERLA 20 x 60 CM
58M

R15



BOUQUET TURQUESA CIRCULOS 20 x 60 CM
5EI

R3



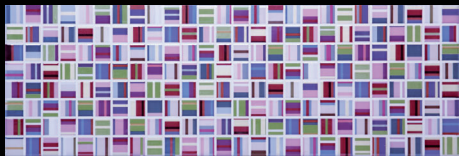
BOUQUET DECOR FRUTAS 20 x 60 CM
5EG

R6



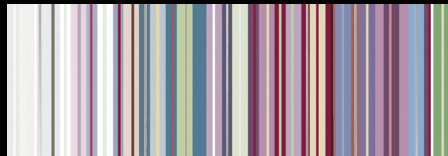
BOUQUET LISTELO RAYAS 5 x 92 CM
5EL

R73



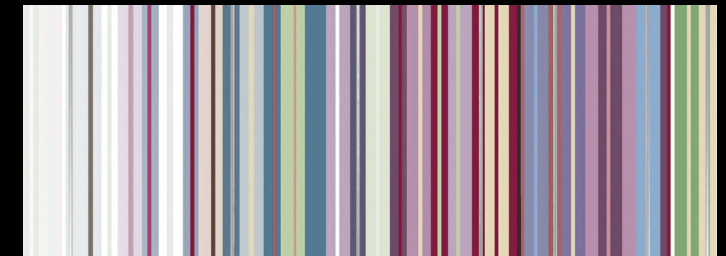
BOUQUET DECOR MOSAICO 20 x 60 CM
5EM

R6



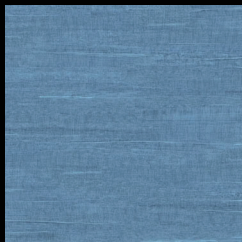
BOUQUET DECOR RAYAS 20 x 60 CM
5EF

R6



BOUQUET DECOR RAYAS 33,3 x 92 CM
5EK

R29



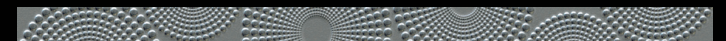
BOUQUET TURQUESA
31,6 x 31,6 CM
5AG

R1



BOUQUET PERLA 31,6 x 31,6 CM
5AD

R1



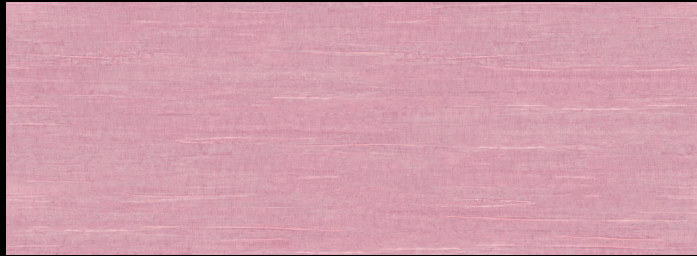
BOUQUET LISTELO PLATINO 5 x 92 CM
5EN

R9



31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 33,3 x 92
12 x 12" / 8 x 24" / 13 x 36"

Bouquet



BOUQUET ROSA 33,3 x 92 CM
5CL

R23



BOUQUET BEIGE 33,3 x 92 CM
5CI

R23



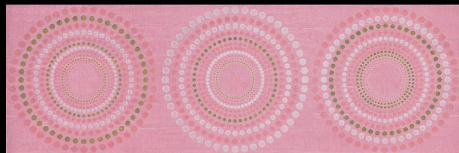
BOUQUET ROSA 20 x 60 CM
58O

R15



BOUQUET BEIGE 20 x 60 CM
58L

R15



BOUQUET ROSA CIRCULOS 20 x 60 CM
5EH

R3



BOUQUET DECOR FRUTAS 20 x 60 CM
5EG

R6



BOUQUET LISTELO RAYAS 5 x 92 CM
5EL

R73



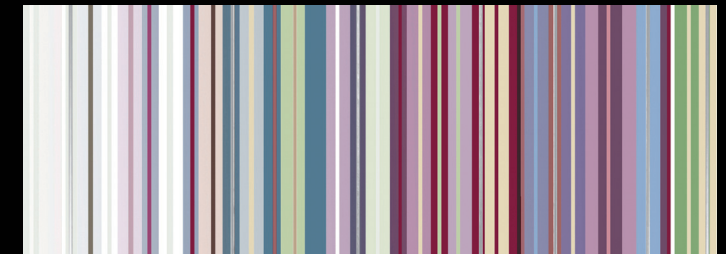
BOUQUET DECOR MOSAICO 20 x 60 CM
5EM

R6



BOUQUET DECOR RAYAS 20 x 60 CM
5EF

R6



BOUQUET DECOR RAYAS 33,3 x 92 CM
5EK

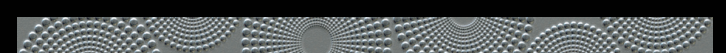
R29



BOUQUET ROSA 31,6 x 31,6 CM
5AF R1



BOUQUET BEIGE 31,6 x 31,6 CM
5AC R1



BOUQUET LISTELO PLATINO 5 x 92 CM
5EN

R9



31,6 x 31,6 / 20 x 60 / 33,3 x 92
12 x 12" / 8 x 24" / 13 x 36"

Bouquet



BOUQUET PISTACHO 33,3 x 92 CM
5CK

R23



BOUQUET BEIGE 33,3 x 92 CM
5CI

R23



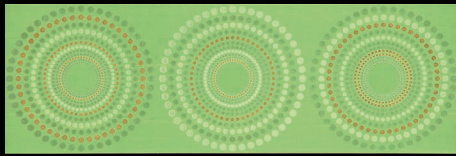
BOUQUET PISTACHO 20 x 60 CM
58N

R15



BOUQUET BEIGE 20 x 60 CM
58L

R15



BOUQUET PISTACHO CIRCULOS 20 x 60 CM
5EJ

R3



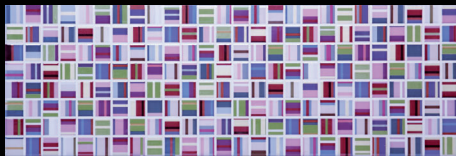
BOUQUET DECOR FRUTAS 20 x 60 CM
5EG

R6



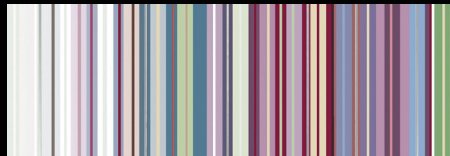
BOUQUET LISTELO RAYAS 5 x 92 CM
5EL

R73



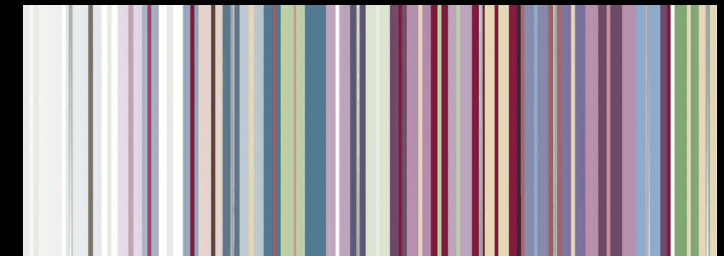
BOUQUET DECOR MOSAICO 20 x 60 CM
5EM

R6



BOUQUET DECOR RAYAS 20 x 60 CM
5EF

R6



BOUQUET DECOR RAYAS 33,3 x 92 CM
5EK

R29



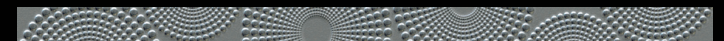
BOUQUET PISTACHO
31,6 x 31,6 CM
5AE

R1



BOUQUET BEIGE 31,6 x 31,6 CM
5AC


















R1



BOUQUET LISTELO PLATINO 5 x 92 CM
5EN

R9

Bouquet

33,3 x 92 20 x 60	 REVESTIMIENTO	 PASTA BLANCA	20 x 60 cm  ESPEESOR	33,3 x 92 cm  ESPEESOR	 JUNTA	 SUAVE	 NO REPETITIVO	 RESISTENTE	
31,6 x 31,6	 PAVIMENTO	 PASTA ROJA	 ESPEESOR	 JUNTA	 SUAVE	 NO REPETITIVO	 INTERIOR	 VIVIENDAS	 RESISTENTE

TAU CERAMICA se reserva el derecho a anular o modificar el diseño de cualquiera de los modelos que aparecen en este catálogo.

TAU CERAMICA se réserve le droit de modifier les modèles exposés sur ce catalogue.

TAU CERAMICA behält sich das Recht vor, das Design der Modelle, die in diesem Katalog abgebildet sind, zu verändern oder diese zu stornieren.

TAU CERAMICA reserves the right to modify or alter the design in any or all of the models here enclosed.

TAU CERAMICA, si riserva il diritto di annullare o modificare il disegno di qualsiasi modello che appare in questo catalogo.

ESSENTIA

de La Provence

TAU
CERÁMICA

TAULELL, S.A. .. E-mail: tau@tauceramica.com. <http://www.tauceramica.com>
Ctra. Alcora Qdra. La Torta, 2. 12006 Castellón. España .. P.O. BOX. 194 12080 Castellón
Tel.: + 34 964 2501 05 . Fax Export.: + 34 964 256080· Fax Nacional: 964 254544· Fax Admon.: 964 252771